SINDICATO DOS PROFISSIONAIS DE DANÇA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Av. Presidente Vargas, 583 B Salas 2206 e 2207 - Centro | Tel/Fax: 2531-7541 | 2224-5913
CEP: 20071-003 - Rio de Janeiro - RJ | www.spdrj.com.br | sindicato @spdrj.com.br
CNPJ: 27.287.614/0001-52

REGULAMENTO DE AVALIAÇÃO ONLINE – ÁREA DE RITMOS (AXÉ E FUNK)

1. FINALIDADE

O presente regulamento tem como objetivo estabelecer os critérios e procedimentos para a Avaliação Online destinada à obtenção do Registro Profissional (DRT) na Área de Ritmos, abrangendo as modalidades Axé e Funk. A prova online e a análise curricular de ritmos destinam-se aos artistas dançarinos que desejam atuar de forma legalizada e reconhecida, conforme os preceitos da Lei nº 6.533/1978 e do Decreto nº 82.385/1978. O formato online amplia o acesso ao processo de avaliação, permitindo que candidatos de todo o Estado do Rio de Janeiro participem de maneira democrática e profissional.

2. QUEM PODE SE CANDIDATAR

1. Candidatos com idade mínima de 25 anos completos para análise curricular e 16 anos completos para prova online.
2. Nível técnico avançado dentro das modalidades Axé e Funk;
3. Residência comprovada no Estado do Rio de Janeiro;
4. Envio completo da documentação exigida neste regulamento;

3. FORMAS DE AVALIAÇÃO

O candidato poderá optar entre duas formas:

I – ANÁLISE CURRICULAR DE RITMOS (Axé e Funk). A partir de 25 anos completos
II – PROVA ONLINE DE RITMOS (Axé e Funk) base da categoria. A partir de 16 anos completos

SINDICATO DOS PROFISSIONAIS DE DANÇA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Av. Presidente Vargas, 583 B Salas 2206 e 2207 - Centro | Tel/Fax: 2531-7541 | 2224-5913
CEP: 20071-003 - Rio de Janeiro - RJ | www.spdrj.com.br | sindicato @spdrj.com.br
CNPJ: 27.287.614/0001-52

I – ANÁLISE CURRICULAR DE RITMOS (Axé e Funk)

Finalidade: Destinada à profissionais com experiência comprovada em dança, que atuam ou já atuaram nas modalidades Axé e/ou Funk, e que desejam obter o registro profissional através da análise de portfólio e histórico artístico.

Requisitos:
- Idade mínima de 25 anos completos;
- Comprovação mínima de 3 meses consecutivos de atividades profissionais em dança;
- Envio de documentação completa e 2 vídeos práticos, conforme descrito abaixo.

Envio de Material:
O candidato deverá enviar dois vídeos obrigatórios, sendo:
1 vídeo na modalidade Axé.
1 vídeo na modalidade Funk.
Cada vídeo deverá ter duração mínima de 03 minutos em formato horizontal e gravação contínua, sem cortes.
As coreografias apresentadas devem ser autorais, criadas pelo próprio candidato, demonstrando domínio técnico, musicalidade, criatividade e originalidade artística.
Os vídeos devem ser enviados via link do YouTube **(modo "não listado").**
Além dos vídeos que dão base para aprovação, anexar documentação de comprovação profissional (contratos, declarações, certificados, etc.)
As composições coreográficas não poderão ter movimentos repetitivos seguidos para não serem caracterizados como aquecimentos, fixação de movimentos ou aula aeróbica e /ou zumba, ficando claro que, utilizando o material coreográfico existente em redes sociais, aplicativos ou sites e canais, todo vídeo plagiado e/ou com alterações de alguns movimentos **será totalmente desconsiderado.**

O candidato terá que refazer nova filmagem ininterrupta do tempo mínimo solicitado. Também será desconsiderado, caso o vídeo possua cortes de edição.
Critérios de Avaliação:
Musicalidade e domínio rítmico corporal e coerência com o estilo.
Expressividade e presença cênica.
Criatividade e originalidade das coreografias autorais.
Postura, energia e adequação à linguagem cultural de cada ritmo.

II – PROVA ONLINE DE RITMOS (Axé e Funk)

Finalidade: Destinada a candidatos que não possuem comprovação formal de trabalho, mas demonstram domínio técnico e artístico nas modalidades Axé e Funk.

Requisitos:

Idade mínima de 16 anos completos.

Nível técnico avançado dentro das modalidades.

Envio de documentação exigida e dois vídeos conforme descrito abaixo.

Envio de Material: O candidato deverá enviar dois vídeos práticos, sendo:1 vídeo de Axé e 1 vídeo de Funk com duração mínima de 40 minutos e duração máxima de 90 minutos.

Formato horizontal, gravação contínua (sem cortes);

As coreografias devem ser autorais, criadas pelo próprio candidato.

Prova teórica dissertativa, com no mínimo 10 linhas, abordando o conteúdo histórico da origem da modalidade presente em nossa apostila disponível no site.

Envio de todo o material em até 2 e-mails para: provas@spdrj.com.br

Critérios de Avaliação: Musicalidade e domínio do ritmo; técnica corporal e coerência de estilo; energia, expressão e presença cênica, criatividade e autenticidade das coreografias autorais, clareza e coerência na prova teórica.

Ass.: **COMISSÃO DE RITMOS**