



SINDICATO DOS PROFISSIONAIS DE DANÇA

SINDICATO DOS PROFISSIONAIS DE DANÇA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Av. Presidente Vargas, 583 B Salas 2206 e 2207 - Centro | Tel/Fax: 2531-7541 | 2224-5913

CEP: 20071-003 - Rio de Janeiro - RJ | www.spdrj.com.br | sindicato @spdrj.com.br

CNPJ: 27.287.614/0001-52

## REGULAMENTO ESPECÍFICO DE DANÇA DE SALÃO

### Prova teórica

Material didático disponível no site SPDRJ

Tempo de prova teórica: 20 minutos

### Prova prática

Tempo de prova prática: 1h30min

1-Escolha o ritmo/ou ritmos que gostaria de ser avaliado:

- ( ) Bolero
- ( ) Samba
- ( ) Soltinho
- ( ) Forró
- ( ) Zouk
- ( ) Salsa
- ( ) Tango
- ( ) Valsa
- ( ) Bachata
- ( ) outros: especifique .....

**2-É obrigatório levar seu par na hora da prova prática**(o mesmo não será avaliado) e o Sindicato não se responsabiliza pela ausência do par, caso isso ocorra o candidato/a candidata inscrita não poderá fazer a prova prática.

3-A prova prática será dividida por ritmos. O candidato/A candidata poderá dançar todos os ritmos ou somente o da sua escolha na hora da inscrição. **Lembrando que o ritmo escolhido no item 1 que terá o valor de avaliação.**

**4- A avaliação de uma prova é para uma dança profissional e não para uma dança social de baile.**

**5-A avaliação da prova será por uma banca mista de profissionais regularizados no Sindicato e aptos para tal função.**

**Os itens a serem avaliados na prova prática de Dança de Salão são:**

**Musicalidade-** movimentações em harmonia com as frases melódicas na música escolhida pela banca.

**Disciplina de salão-** deslocamento na ronda; esbarrão e atropelos entre casais; coreografias pertinentes; cordialidade e etiqueta; figurinos apropriados, com calçados de dança de salão.

**Ritmo-** dançar respeitando a cadência e seus tempos fortes.

**Limpeza coreográfica-** coreografias com movimentos corretos; desenhos e finalizações de acordo com a dança.

**Interação cavalheiro/dama-** cumplicidade do par na realização dos movimentos, sempre simpáticos e interados entre si.

**Postura/elegância-** no conjunto coreográfico em todos os ritmos.

**Condução/percepção-** indução do cavalheiro à dama na mudança das suas coreografias/percepção da dama a indução do cavalheiro ao movimento proposto.

**Equilíbrio-** execução coreográfica, preparo dos corpos para saídas/retornos em mudanças de movimentos.

**Anote para não esquecer:**

**Dia e horário de prova (chegue com antecedência).**

**Documento de identificação com foto.**

**Caneta esferográfica (azul/preta).**

**Prova teórica (material de Dança de Salão para estudo disponível no site do Sindicato).**

**Prova prática (obrigatório trazer o par).**

BOA PROVA