



SINDICATO DOS PROFISSIONAIS DE DANÇA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Av. Presidente Vargas, 583 B Salas 2206 e 2207 - Centro | Tel/Fax: 2531-7541 | 2224-5913

CEP: 20071-003 - Rio de Janeiro - RJ | www.spdrj.com.br | sindicato @spdrj.com.br

CNPJ: 27.287.614/0001-52

SINDICATO DOS PROFISSIONAIS DE DANÇA

REGULAMENTO PROVA DE DANÇA TRIBAL (TRIBAL FUSION) - HOMENS E MULHERES

O objetivo é selecionar candidatos que apresentem as condições corporais e habilidades performáticas compatíveis com as exigências para o registro profissional como Artista-Dançarino. Os candidato deverão chegar ao local de prova com pelo menos 30 minutos de antecedência. Após o início da prova não será permitido o ingresso na sala de aula.

1ª Parte – Prova Teórica

A prova teórica conta com 5 questões nas quais os candidatos deverão demonstrar sua familiaridade sobre o Estilo Tribal Americano (American Tribal Style – ATS®) e sua principal vertente, a Fusão Tribal (Tribal Fusion) bem como sua experiência corporal com o estilo exigido. Conteúdo para estudo: Apostila Tribal Fusion (fornecida pelo SPDRJ). OBS: O candidato deverá levar caneta azul ou preta para a realização da prova teórica.

2ª Parte – Prova Prática

A prova prática é constituída de duas etapas, sendo elas:

Etapa A: Improvisação de Tribal Fusion. Nesta fase a (o) candidata (o) será avaliada (o) nas habilidades específicas dos seguintes itens: Vigor Físico e Expressividade Capacidade em realizar os isolamentos em camadas corporais e transições posturais mantendo o desempenho técnico, interpretativo e criativo. Estética Linguagem corporal e capacidade de comunicação não-verbal segundo a trilha sonora proposta. Harmonia Capacidade de hibridização do estilo pessoal da (o) candidata (o) para a formação de uma dança de fusão tribal segundo as marcações rítmicas e melódicas na trilha sonora proposta. A música será sorteada no momento da prova, dentre as da listagem abaixo:

- 1- “Cybelle” - artista: Pentaphobe/ Álbum: A Tribal Metamorphosis
- 2- “Three Sisters” - artista: Beats Antique/ Álbum: Shadowbox
- 2- “Nataraja” - artista: Solace/ Álbum: Satya
- 3- “Tsiftetelli” - artista: The Toids/ Álbum: Unblocked Ears
- 5- “At the end of the day” - artista: Amon Tobin/ Álbum: Foley Room
- 6- “Veil of tears” - artista: Beats Antique/ Álbum: A Thousand Faces– act 1
- 7- “Osi (feat.HAANA) – original mix” - artista: David Starfre/Álbum: Karuna
- 8- “Saptak” - artista: Solace/ Álbum: Evolution: Tribal Fusion Bellydance Music

Etapa B: Improvisação de American Tribal Style®. Nesta fase a (o) candidata (o) será avaliada (o) nas habilidades específicas dos seguintes itens: Repertório - Maturidade corporal para a apresentação do repertório de movimentos de, no mínimo, Nível 1 e 1+ do Estilo Tribal Americano (ATS®). Leitura musical - Capacidade de realizar movimentos lentos e rápidos de American Tribal Style® de acordo com a música, fazendo uma leitura apurada da mesma. Demonstrar habilidade com snujs nos movimentos em que o toque dos mesmos se faz necessário. A música será sorteada no momento da prova, dentre as da listagem abaixo:

- 1- "Burning of the temple" - artista: Djinn/ Álbum: The Middle East Side
- 2- "Caravan" - artista: Raquy and The Cavemen/ Álbum: Jordan
- 3- "Bay City Shimmy" - artista: Phil Thornton/ Álbum: Tribal Nexus "Toura Toura" - artista: Cheb I Sabbah/ Álbum: La Ghriba: La Kahena Remixed
- 5- "Bounce" - artista: Solace/ Álbum: The Beginners Guide to Solace
- 6- "Kakore Ja" - artista: Helm/ Álbum: Muse Melodic
- 7- "Anathema" - artista: Solace/ Álbum: Muse Melodic
- 8- "Amel" - artista: Helm/ Álbum: Itneen: Tribal Dance – Tribal Drums

OBS: Nas Etapas A e B a avaliação poderá ser feita em grupos de até 3 candidatos por vez. Não será levado em conta figurino, sendo de livre escolha da (o) candidata (o) optar por usá-lo ou não. É obrigatório que cada candidata (o) leve os próprios snujs.