

REGULAMENTO ESPECÍFICO DE DANÇAS GERAIS

Prova Teórica Material didático disponível no site SPDRJ

Bibliografia de Apoio:

FERREIRA, Felipe. O livro de ouro do carnaval brasileiro. Rio de Janeiro: Ediouro, 2005.

FARIAS, Júlio César. Comissão de frente: alegria e beleza pedem passagem. Rio de Janeiro: Litteris, 2009

Tempo de prova teórica: 20 minutos

Trazer caneta esferográfica azul ou preta

Prova Prática

Tempo de prova prática: 50 minutos

1. A realização da prova prática tem como finalidade avaliar o (a) candidato no que se refere às suas aptdões ligadas à dança para obtenção do seu DRT através da sua apresentação baseada numa sequência coreográfica.

2. As sequências coreográficas elaboradas por um profissional de dança estarão divididas em duas categorias:

- **Sequência coreográfica 1** – Essa sequência abarcará uma movimentação nos moldes apresentados nas Comissões de Frente dos desfiles das Escolas de Samba do Rio de Janeiro e através dela será exigido do candidato:

I – Ritmo e Musicalidade Corporal;

II – Coordenação Motora;

III – Flexibilidade Corporal;

IV – Expressividade Facial

- **Sequência coreográfica 2** – Essa sequência abarcará uma movimentação nos moldes apresentados nas alas, alegorias e demais setores coreografados nos Desfiles das Escolas de Samba do Rio de Janeiro e através dela será exigido do candidato:

I – Ritmo e Musicalidade Corporal;

II – Coordenação Motora;

III – Flexibilidade Corporal;

IV – Resistência Física

***OBS:** Caberá ao candidato escolher, no ato de sua inscrição, qual sequência coreográfica irá reproduzir. A não escolha no ato de inscrição caberá à banca examinadora essa escolha

3. Esteja com uma roupa que você se sinta bem dentro do seu estilo, a comissão sugere que a roupa seja confortável e que não atrapalhe sua apresentação