

Regulamento específico de dança de mestre-sala e porta-bandeira

* Prova teórica Material didático disponível no site SPDRJ

Tempo de prova teórica: 20 min

* Prova Prática

Tempo de prova prática: 1h30min

1. É **obrigatório a cada candidata (o)** levar o seu par (este não será avaliado). O Sindicato **não se responsabiliza** pela ausência do par, caso isto ocorra o (a) candidato (a) inscrito (a) **não poderá** fazer a prova.
2. Cada candidata (o) deverá levar talabarte e o pavilhão no mastro (caso não tenha pavilhão deverá usar o disponível no Sindicato).
3. A avaliação da prova será realizada por uma banca mista de profissionais regularizados no Sindicato e aptos para a função de avaliador (a) de mestre-sala e porta-bandeira.
4. O (A) candidato (a) deverá se apresentar em um número de no mínimo 10 min e no máximo 15 min com um samba enredo de sua escolha.

*Os itens avaliados na prova prática de mestre-sala e porta-bandeira são baseados nas características específicas desta manifestação popular:

Disciplina de mestre-sala e porta-bandeira: coreografias pertinentes, cordialidade e etiqueta, figurinos apropriados para o bailado do casal de mestre-sala e porta-bandeira (incluindo sapatos).

Pavilhão: será observado no (a) candidato (a) a cortesia e respeito na apresentação do pavilhão, este deverá se manter desfraldado quando a porta-bandeira candidata girar para ambos os lados, não deverá tocar acidentalmente no corpo do mestre-sala e/ou da porta-bandeira e nem enrolar no mastro.

Bailado: além dos giros horários e anti-horários e riscados, será observado no candidato (a) variações de formas de bailar e deslocar característicos da dança do casal de mestre-sala

Ritmo: a apresentação deverá ser na cadência do samba – pode variar o ritmo, desde que não perca o compasso e a coordenação dos movimentos.

Interação cavalheiro/dama: cumplicidade do par na realização dos movimentos, sempre simpáticos e interados entre si, inclusive demonstrando conexão no olhar.

Postura/elegância/simpatia: o (a) candidato (a) deverá manter esses elementos no decorrer de toda apresentação.

Condução/percepção: será observado no mestre-sala candidato a sua capacidade de induzir a dama na realização de movimentos e a sua percepção em respeitar o tempo de execução de movimento da sua dama. Será observado na porta-bandeira candidata a sua capacidade de compreender e executar a condução do seu par.

Equilíbrio: execução de toda dança mantendo o controle do corpo nas mudanças de eixos e movimentos (giros, riscados e bailados).

****Anote para não esquecer:**

Dia e horário de prova (chegue com antecedência).

Documento de identificação com foto.

Caneta esferográfica (azul/preta).

Prova teórica (material disponível no site do Sindicato) .

Prova prática (obrigatório trazer o traje adequado, talabarte e seu/sua par).

Nossa reverência e boa prova!!